# DIARIO DE SENTIDOS

RUMBO A .....

Escrito por
PATRICIA DÍAZ

Ilustrado por
LAURA PELÁEZ

musintec
musa
innovación
tecnología

# DIARIO DE SENTIDOS

RUMBO A .....

Escrito por
PATRICIA DÍAZ

Ilustrado por
LAURA PELÁEZ

musintec
musa
innovación
tecnología

Diario de Sentidos
ISBN:
Primera edición: julio de 2016

musa
innovación
tecnología

Musintec
www.musintec.com
info@musintec.com

**Concepto y textos:** Patricia Díaz
**Diseño e ilustraciones:** Laura Peláez

Impreso por Orion Soluciones Corporativas S.A.S.
Cel. 311  589 12 06
Impreso en Colombia

**Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional**

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
**Adaptar** — remezclar, transformar y crear a partir del material

**Bajo los siguientes términos:**

**Atribución** — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.

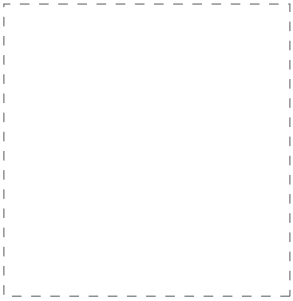
**CompartirIgual** — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted podrá distribuir su contribución siempre y cuando utilice la misma licencia que la obra original.

Este **Diario de Sentidos** hace parte de la serie de Cartografía Creativa diseñada por Musintec que busca despertar la curiosidad y estimular el pensamiento creativo apelando a la capacidad de asombro que todo ser humano guarda en su interior y a través del registro de las percepciones desde perspectivas diversas. La invitación es a enriquecerse con los estímulos sensoriales cuando se reflexiona sobre el ser, la sociedad y el entorno, y a considerar las intersecciones que emerjan en la búsqueda de soluciones tangibles al intervenir nuestro mundo.

Este Diario de Sentidos se encuentra bajo licencia de **Creative Commons Atribución - CompartirIgual** de modo que puedes imprimir tu propia versión y modificarla a tu gusto siempre y cuando nos des crédito y licencies tus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Si quieres apoyar nuestro trabajo para impulsar nuevas publicaciones o comprar el libro empastado visita nuestro sitio web **www.musintec.com** o escribe a **info@musintec.com**

musintec
musa
innovación
tecnología

www.musintec.com
2016



Dibújate

Este es el diario de

Pon aquí algo con lo que te identifiques

Mi ruta será de .....

rumbo a .....

Completa el título de este libro con el nombre del lugar que escogiste

Escoge un lugar que visites con frecuencia para registrar los hallazgos en tu camino de ida y vuelta. Describe ese lugar con imágenes, sonidos o palabras en este espacio*.

**En la siguiente página dibuja el mapa de tu recorrido. Puedes incluir puntos de referencia, límites, coordenadas y puntos cardinales.**

*Mira la página 58 para ideas sobre cómo expandir tu diario con material multimedia

“La verdadera travesía
de descubrir consiste no
en ver nuevos paisajes,
sino en tener nuevos ojos”

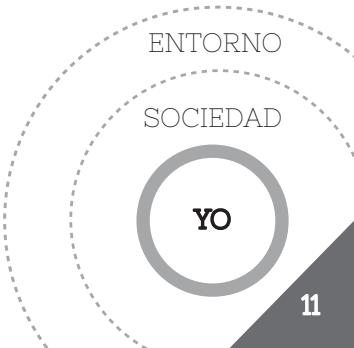
Marcel Proust

# MISIÓN 1

Registra lo que veas en tu camino mirando hacia abajo

.....

**¿Qué me hace ver grande en el trayecto?**

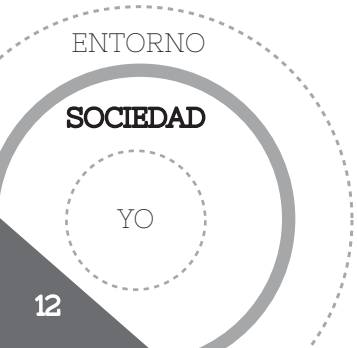


**¿Quiénes van en dirección opuesta a la tuya?**

.....

# VISTA

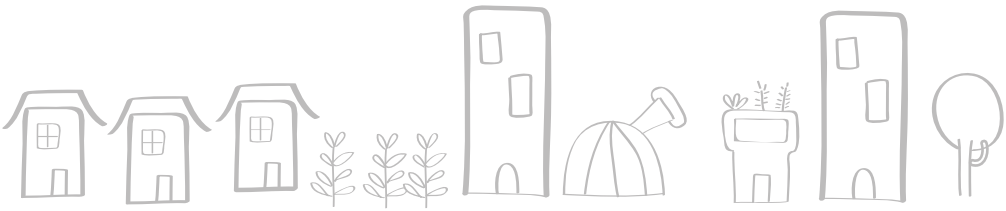
Es la
**capacidad del OJO de detectar**
las ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS
dentro de la luz visible y del
**cerebro**
de interpretar
la IMAGEN



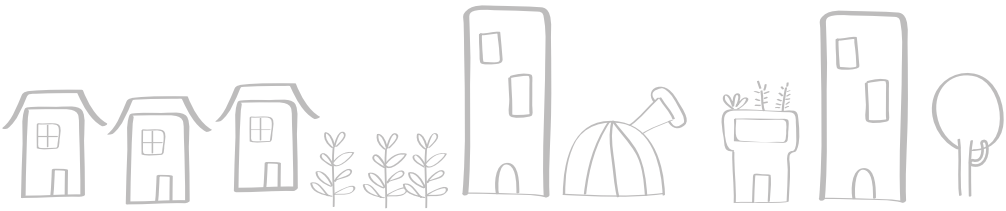
**¿Qué detalles percibes a tu altura?**

.....

NOTAS



NOTAS



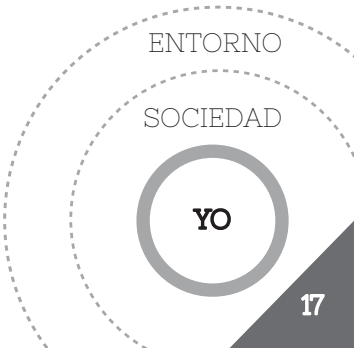
“El lenguaje es un ojo,
pero un ojo abstracto,
una abstracción interna”

Rodolfo Llinás

# MISIÓN 2

Registra lo que ves en tu recorrido alzando la mirada

**¿Qué lugares quisieras conocer?**



**¿Qué está haciendo la gente?**

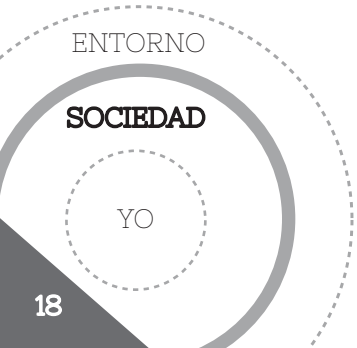
.....

# VISTA

Tenemos células receptoras llamadas
**conos y bastones.**

Los CONOS
permiten la visión
de los colores.

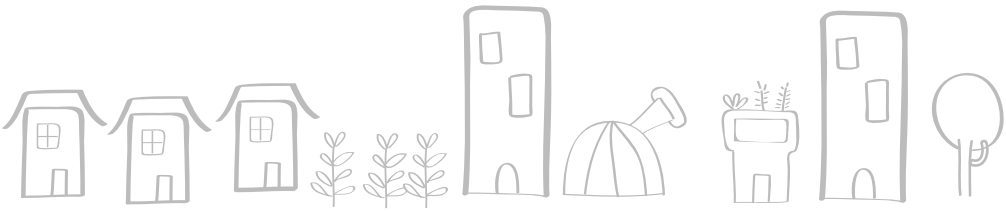
Los BASTONES
permiten la visión
de la luminosidad.



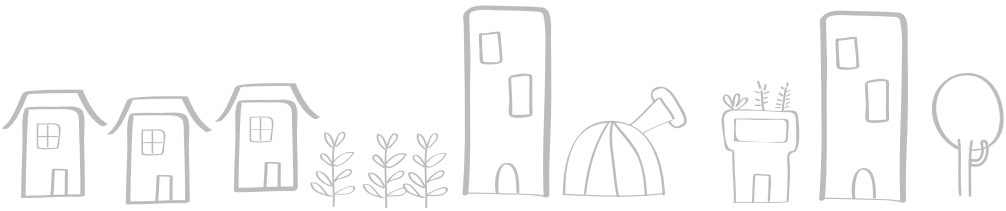
## ¿Qué ves a lo lejos?

.....

NOTAS



NOTAS



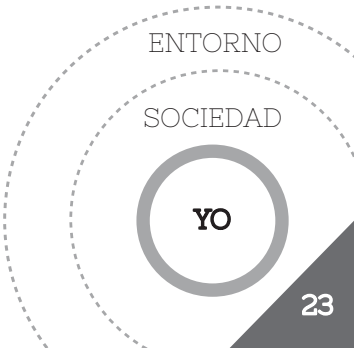
“Los sonidos suficientemente atendidos, van definiendo un espacio, convirtiéndose en escultura”

John Cage

# MISIÓN 3

Registra lo que escuches cerca de ti

**¿Escuchas algún sonido que venga de tu propio cuerpo?**



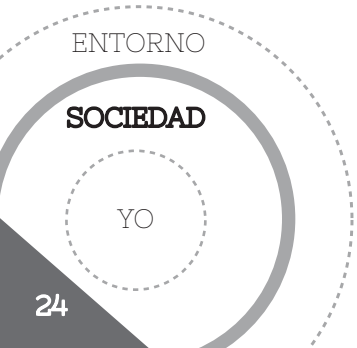
**¿Hay sonidos que hagan las personas al mismo tiempo?**

.....

# AUDICIÓN

Sentido de la **percepción de vibraciones** que oscilan entre **20 y 20.000 Hz.**

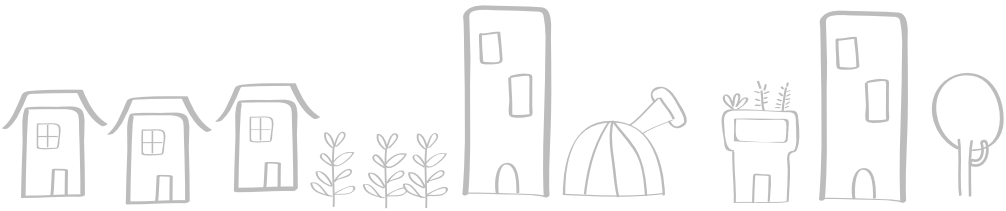
El sonido también se puede detectar como **vibraciones** conducidas a través del cuerpo por el **TACTO**



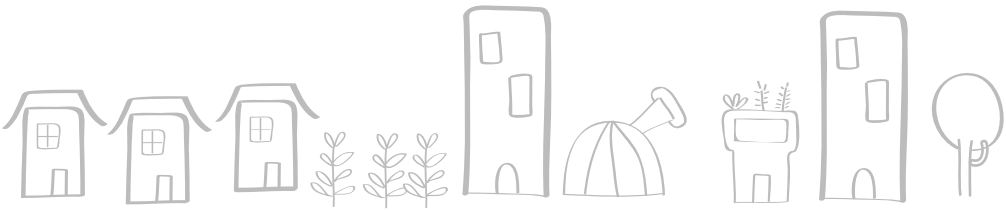
¿Cuáles son los lugares más ruidosos en tu camino?

.....

NOTAS



NOTAS



“La arquitectura
es una música de piedras
y la música,
una arquitectura de sonidos”

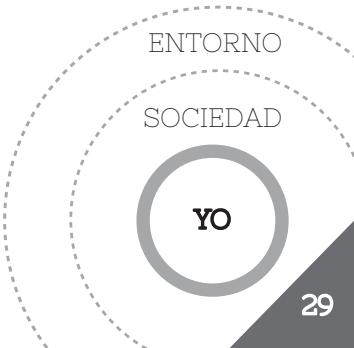
Ludwig van Beethoven

# MISIÓN 4

Registra lo que oigas a lo lejos

.....

**¿Cuál de todos los sonidos que escuchas crees que viene de más lejos?**

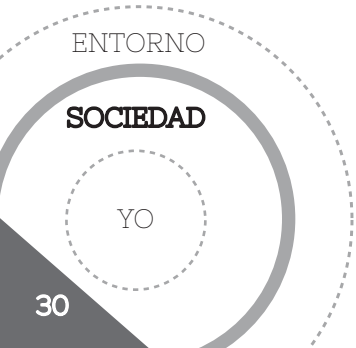


**¿Qué sonidos hacen las personas que te rodean?**

.....

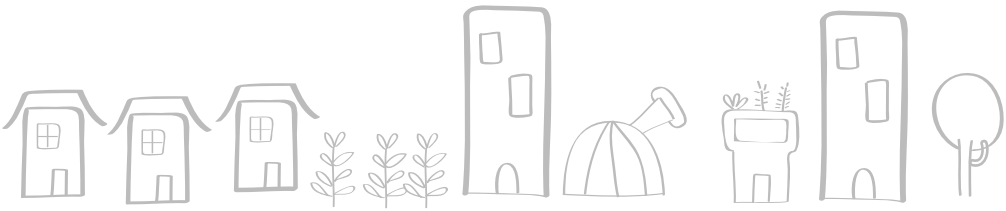
# AUDICIÓN

Gracias a que tenemos
**audición BINAURAL**
(dos oídos, uno a cada lado de la cabeza)
**podemos determinar** la
**ubicación**
de una fuente
sonora en el
**espacio**

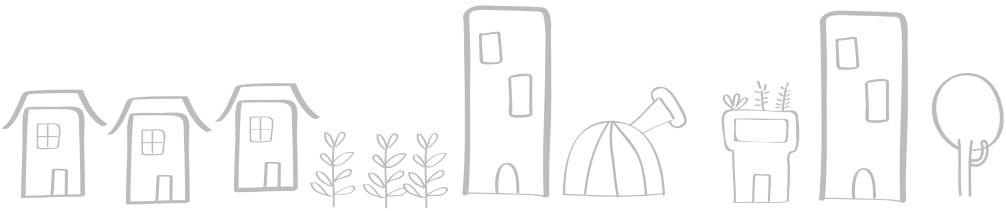


¿Escuchas sonidos que sigan un ritmo constante? .....

NOTAS



NOTAS



"Usted está aquí solo
para una corta visita.
No se apure, no se preocupe.
Y asegúrese de oler las
flores a lo largo del camino"

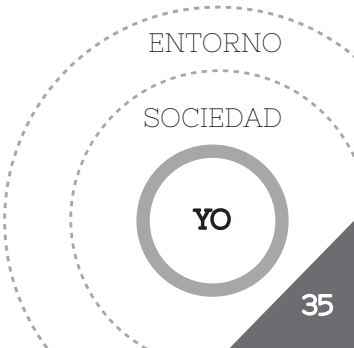
Walter Hagen

# MISIÓN 5

Registra los olores que percibas en tu sendero

.....

**¿Qué recuerdos te traen los olores a tu paso?**



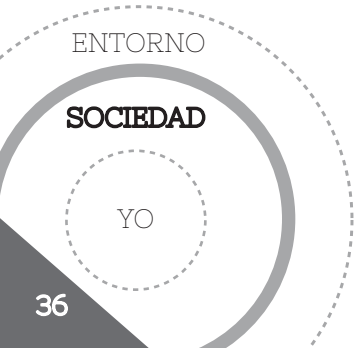
**¿Cuáles olores son comunes en las personas ?**

.....

# OLFATO

Es un sentido **químico.**

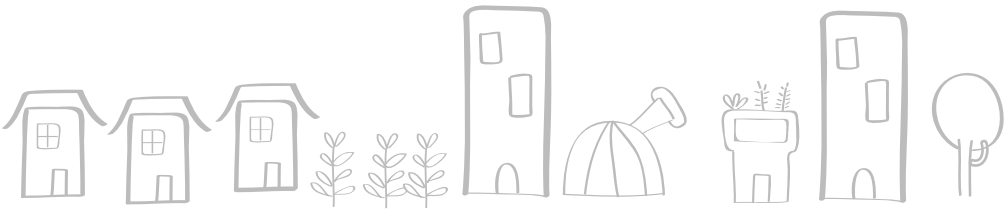
Es diferente del G U S T O en que hay **centenares** de receptores **olfativos**



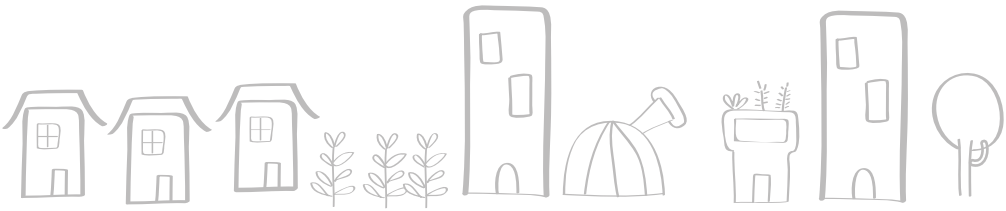
## ¿Cuáles olores reconoces en el ambiente?

.....

NOTAS



NOTAS



*"No puedes ser sabio*
*hasta que cometas*
*errores con tu propia piel*
*y los sientas como parte*
*de tu propia vida"*

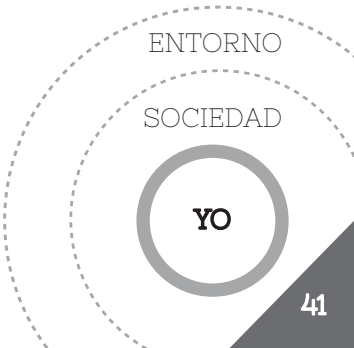
*Elizabeth Gilbert*

# MISIÓN 6

Registra sensaciones

.....

**¿Qué texturas percibes en tu cuerpo?**



**¿En qué trayecto sientes más libertad de movimiento?**

.....

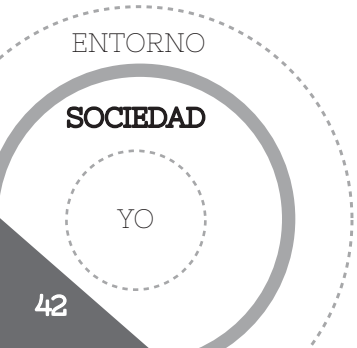
# TACTO

Permite percibir cualidades de los **objetos** como la

PRESIÓN / TEMPERATURA
ASPEREZA / SUAVIDAD / DUREZA

generalmente a través de

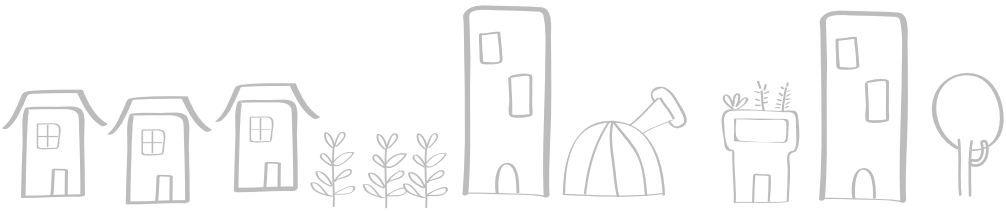
# LA PIEL



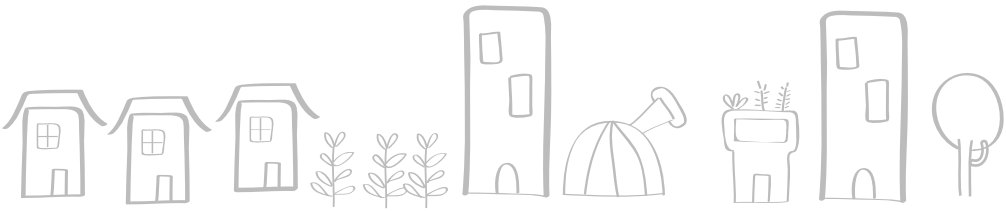
## ¿Qué te dice tu piel del clima?

.....

NOTAS



NOTAS



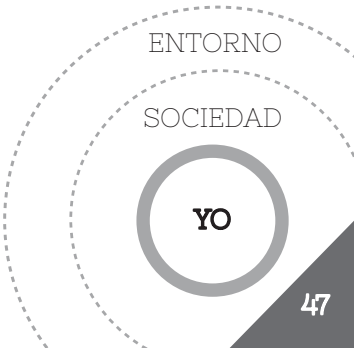
“Degustar es el sentido común de los genios”

Victor Hugo

# MISIÓN 7

Registra sabores

¿Qué sabores te provocan?



**¿Qué saborea la gente con la que te cruzas?**

.....

# GUSTO

Es un sentido

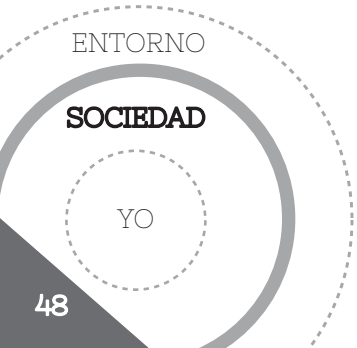
## QUÍMICO

existen por lo menos

5 tipos de sabores

DULCE / SALADO

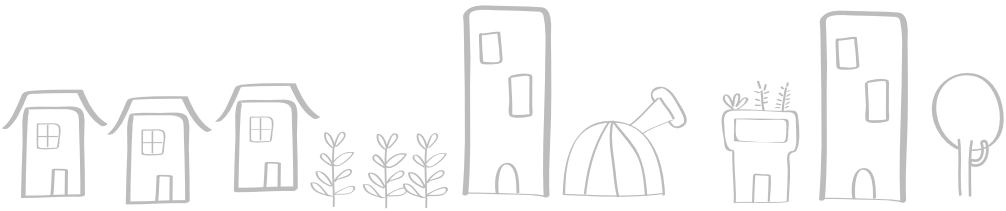
AMARGO / ÁCIDO / UMAMI



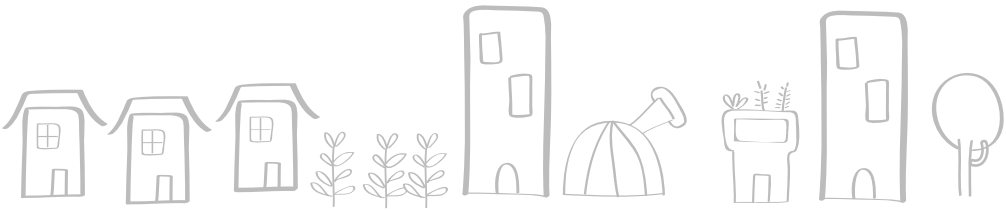
## ¿Hay plantas comestibles en tu ruta?

.....

NOTAS

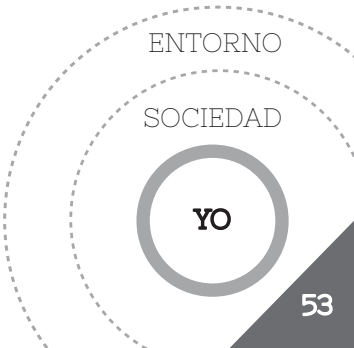


NOTAS

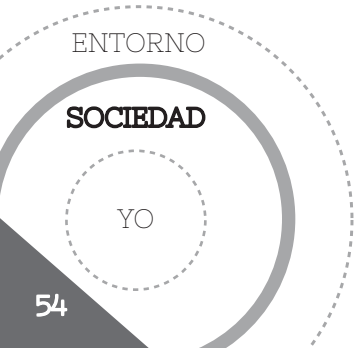


# MISIÓN 8

Escribe tu propia misión



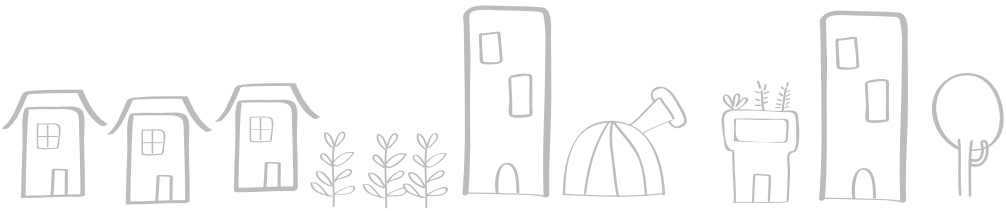
.....


ENTORNO
SOCIEDAD
YO

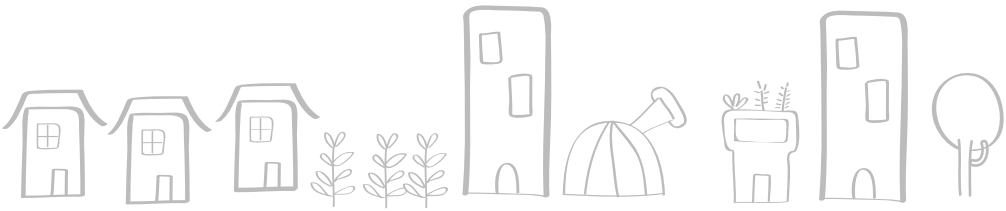
.....

ENTORNO
SOCIEDAD
YO

NOTAS



NOTAS



## EXPANDE TU DIARIO

Para registar en tu Diario de Sentidos elementos como fotos, videos, audio, mapas y en general material que no puedas plasmar en el papel pero que pueda estar en formato digital, te recomendamos hacer uso de los códigos QR. Si no los conoces sigue las instrucciones:

1. Usa tu celular, tableta, cámara, computadora para crear imágenes en 2D o 3D, audios, videos, mapas, animaciones o cualquier otro material digital que enriquezca tu diario.

2. Si quieres acceder a tus creaciones multimedia desde varios dispositivos súbelos a una cuenta en línea para que el material quede público. En la siguiente página hay algunos sitios sugeridos.

3. Copia el URL del contenido y genera un código QR para cada una de tus piezas. En la siguiente página hay algunos lectores sugeridos.

4. Descarga el código, imprímelo, pruébalo y pégalo en tu diario. Cuando lo pegues ten cuidado de no tapar la imagen del código QR.

Recuerda que para leerlo debes descargar en un celular o tableta un lector de códigos QR como el QR droid. Prueba con el que está a la derecha.

Este es un ejemplo de cartografía digital usando Google Earth

**Contenido digital**

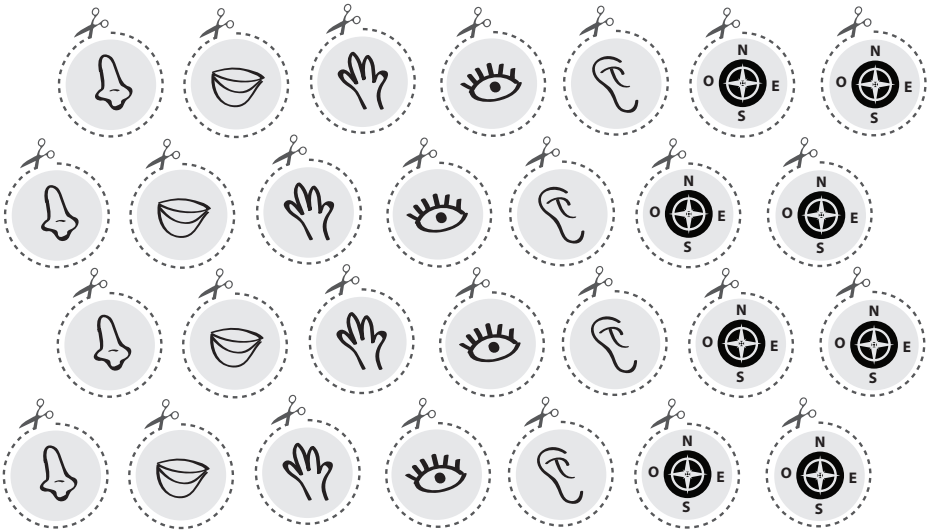
www.soundcloud.com para AUDIO
www.youtube.com para VIDEOS
www.flickr.com para IMÁGENES
maps.google.com para MAPAS
storymap.knightlab.com para MAPAS
storymaps.arcgis.com/es para MAPAS

**Generadores de código QR**

www.qrcode.es/es/generador-qr-code
es.qr-code-generator.com
www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr

**Lectores de código QR**

QR Droid Code Scanner (Android)
QR Reader (IOS)



# DIARIO DE SENTIDOS

RUMBO A .....

musintec

musa
innovación
tecnología